# Intercambio La Fanfarria
# Lab 2 Niquitao y Laboratorio Renovación

## Datos de contexto

**Fecha:** 29/10/25

**Hora del evento y duración:** 2.00 pm a 5.00 pm

**Lugar:** La Fanfarria Teatro

**Vestuario Recomendado:** ***Formal:*** ***Business casual:*** ***Casual:*** ***Institucional:***

**Organizador y contacto del evento: Patricia Carvajal, Diana Torres**

## Objetivo

**Asistir con los participantes del lab 2 Niquitao de Casa del Teatro para integrarlos con el grupo de Renovación a la función de la obra AMORES de la fanfarria teatro de muñecos, donde el teatro visual cobra vida, con un mensaje profundo, sobre el amor que hay dentro de nosotros y que podemos expresar a través de la amistad y el enamoramiento.**

## Perfil y número de asistentes

**Total de asistentes:**

14 participantes del laboratorio, 2 acompañantes, la coordinadora y la formadora para un total de 18 participantes de Casa del Teatro.

## Mesa principal compuesta por

1.
2.
3.
4.
5.




## Orden del día

| # | Momento | Responsable | Tiempo | Horario |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Recogida | Casa del Teatro | 45 minutos | 1.15 pm a 2.00 pm |
| 2 | Recorrido y muestra de la casa | Natalia Cardenas Formadora | 20.00 minutos | 2.00 pm a 2.20 |
| 3 | Refrigerio y Compartir | Casa del Teatro | 30 minutos | 2.20 a 2.50 |
| 4 | Presentación de la obra Amores | La Fanfarria | 1 hora | 3.00 pm a 4.00pm |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Actividad de Integración | Natalia Cardenas | 30 minutos | 4.00 pm a 4.30 pm |

## Momentos con prensa

## Información relevante

Este intercambio lo realizamos con el laboratorio de creación escénica de Niquitao y los participantes de la corporación Renovación de castilla, con quienes tuvimos la grata experiencia de presenciar la obra amores de la compañía La Fanfarria teatro de muñecos, una obra llena de magia, belleza, delicadeza e imágenes visuales llenas de contenido y mensajes profundos, sobre el amor y la amistad, para la gran mayoría de los participantes de Niquitao fue su primera experiencia en el teatro la cual valoraron y disfrutaron muchísimo, otros ya habían tenido la oportunidad, en otros años en los cuales participaron del laboratorio de creación escénica y disfrutaron de intercambios pasados..



Todos los participantes estaban sorprendidos por la casa de La Fanfarria, un espacio donde la magia siempre está presente, un lugar muy bello, muy cuidado, donde siempre nos reciben, con mucha calidez y afecto, Ana la actriz les enseñó cómo manejar las marionetas de madera, el Jaguar, el perro, entre otros, los participantes se quedaron sorprendidos al ver cómo se mueven de manera articular, y de cómo a través del movimiento estas marionetas de madera cobran vida y se convierten en mensajeras de emociones y generadoras de risas y alegría.

Los participantes disfrutaron mucho la obra, con su mensaje del amor como esa semilla de la cual venimos y hacia dónde vamos, el amor como lo que existió siempre y como lo que siempre existirá, como esa raíz de la cual provenimos, ese amor propio que podemos expresar y compartir a través de el enamoramiento y la amistad, ese mensaje fue muy oportuno en esa etapa donde los participantes se encuentran explorando sentimientos de amor y amistad.

Esta experiencia es algo que con seguridad será memorable en sus vidas, según lo expresan ellos mismos, David Salinas un participante de 12 años, nos habló de lo contento que se sentía al poder participar de esta obra y de conocer este teatro, donde hacen un festival que vienen grupos de todas partes del mundo.







El intercambio con los participantes de otras redes hace que esta experiencia cobre más sentido ya que es muy enriquecedor conocer personas con ideas afines y sentirse identificados con otros que resuenan y comparten el mismo interés y el mismo amor por el arte.

Todos estaban muy curiosos por conocer y por contarles a los participantes de Renovación sobre la obra que estamos montando, sobre el proceso y la metodología en los laboratorios y así mismo de escuchar lo que tenían los otros tenían para contar para contar.





Al final todos los participantes compartieron un espacio de alegría y actividades que les permitió conocerse.


Red
de Creación
Escénica
Medellín
INTERCAMBIO
Red de Creación Escénica
Laboratorio Niquitao de Casa del Teatro de Medellín y
Laboratorio Katapiz de la Corporación Renovación
MIÉRCOLES
29 DE OCTUBRE
2:00 p. m. a 5:00 p. m. / 2025
Teatro La Fanfarria
Carrera 84 # 42C-54, Simón Bolívar
Renovación
CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN
Alcaldía de Medellín

## Alertas

**Por favor tener en cuenta las siguientes recomendaciones:**

- Este formato debe diligenciarse en su totalidad **en letra Calibri, tamaño 12** y **enviarse al Área de Eventos y/o Protocolo de la Alcaldía de Medellín** a la mayor brevedad posible.

- Siempre se debe incluir información de contexto, datos relevantes, cifras o fotografías que deban ser tenidas en cuenta y sirvan como insumo para la presentación del Señor Alcalde, Secretario o vocero.

- En caso de que se requiera, también se debe enviar el mapa del lugar donde se llevará a cabo el evento.

- Se recomienda el acompañamiento y asesoría **del Área de Eventos y/o Protocolo por lo menos con una o dos semanas de antelación**, para conocer y verificar cada uno de los detalles protocolarios y el orden del día.

- La Secretaría o entidad organizadora del evento o reunión, debe realizar la convocatoria y confirmación de los Secretarios(as), Gerentes, Directores e invitados.

- En **"Perfil y Número de Asistentes"** se debe incluir el listado de todos los invitados(as), incluyendo su respectivo tratamiento *( Señor/a, Honorable, etc..*), así como su nombre, apellidos y cargo.

- Los invitados deben enumerarse en **orden de importancia (de mayor a menor)**, de acuerdo con las precedencias. En la medida de lo posible, se debe enviar al equipo de protocolo, el listado completo de las personas que confirmaron su asistencia, el día anterior al evento o reunión.

- Evite modificar el formato original de la bitácora. Se debe conservar el mismo diseño, tamaño y tipo de letra.